**תלקיט מועמדות לקידום אקדמי**

**∕ מסלול מחקרי**

**∕ מסלול מקביל יוצר (מיועד לתחומי היצירה)**

**∕ מסלול מקביל מקצועי (מיועד לכל התחומים האחרים, כגון הדרכה)**

נא לסמן את המסלול המתאים

חשוב לקרוא בעיון את התבחינים הרלוונטיים לכל מסלול לפני מילוי התלקיט ולבחון אם אתם עומדים בקריטריונים הנדרשים להגשת מועמדות במסלול שבחרתם.

**אב תשפ"ג**

**יולי 2023**

כל הנכתב בלשון זכר מיועד לגברים ולנשים

**קורות חיים ורשימת פרסומים לתלקיט מועמדות לקידום אקדמי**

**תבנית לכתיבת קורות חיים ורשימת פרסומים**

המסמך כולל **קורות חיים ורשימת פרסומים.** עריכה נכונה ומדויקת של קורות החיים ושל רשימת הפרסומים מקלה על עבודת ועדת המינויים והמעריכים/הנשאלים החיצוניים (במידת הצורך) ולפיכך מונעת עיכובים בתהליך. אנא הקפידו להגיש את החומרים על פי ההנחיות שלהלן.

**הנחיות כלליות לרישום המידע:**

* את פריטי המידע לאורך כל עמודי המסמך המתייחסים לתקופה שלאחר אישור המינוי או הקידום האחרון בדרגה יש לציין **בכוכבית \***
* כל מידע שלא מצא את מקומו תחת כותרת קיימת, אפשר להוסיף באמצעות כותרת חדשה
* יש למחוק כותרת שאין לגביה מידע
* בכל טבלה אפשר להוסיף שורות לפי הצורך
* נדרש **סדר כרונולוגי יורד** מהמאוחר למוקדם בכל סעיף או תת-סעיף במסמך

**Name: Date:**

**CURRICULUM VITAE**

**1. Personal Details**

I.D. Number:

Permanent Home Address:

Cellular Phone:

Electronic Address:

Area of Expertise: (Please mark the most relevant option)

 Science

 Humanities

 Education

 Pedagogy

 Music

 Sport

 Preforming Arts

Current Academic Rank: (Please mark the most relevant option)

 No Rank

 Lecturer Date of rank approval: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tenure Scope\*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Appointment percentage: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ­­­­­­­­­­­­­­­­­­

\* תנאי להגשת מועמדות:

מועמד שהעסקתו במסגרת ות"ת: היקף העסקה של 50% לפחות במרכז האקדמי.

מועמד שהעסקתו במסגרת משרד החינוך או במסגרת עמותה: היקף קביעות לדרגת מרצה – 60% לפחות; לדרגת מרצה בכיר – 65% לפחות.

**2. Higher Education**

יש לציין **בסדר כרונולוגי יורד** את שמות המוסדות ושמות המחלקות בהן נלמדו התארים, מועדי

הלימודים, שם התואר שהתקבל ותאריך קבלתו.

**A. Undergraduate and Graduate Studies**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Period of Study** | **Name of Institution****and Department** | **Degree** | **Year of Approval of Degree** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**B. Post-Doctoral Studies**

בפוסט-דוקטורט יש לציין את שם המנחה או ראש המעבדה/המארח.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Period of Study** | **Name of Institution, Department and Host** | **Degree** | **Year of Completion** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**3. Academic Ranks and Tenure in Institutes of Higher Education**

יש לציין **בסדר כרונולוגי יורד** את הדרגה, המשרה או המעמד ואת תקופת השהות בהם, כולל הדרגה

הנוכחית. יש לציין אם יש קביעות. משרות בחו"ל, לרבות בתקופות שבתון וחל"ת, יש לציין במינוחן

המקורי. יש לציין משרות ודרגות רק מאז לימודי הדוקטורט. בפוסט-דוקטורט יש לציין את שם המנחה

וראש המעבדה/המארח.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dates** | **Name of Institution and Department** | **Rank/Position** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**4. Offices in Academic Administration**

**4.1 Offices in Academic Institutions**

יש לציין **בסדר כרונולוגי יורד** תפקידים כמו: דיקן, ראש חוג, ראש מכון, ראש מגמה, ראש תכנית,

תפקידים בוועדות וכיו"ב במוסד ובמוסדות אחרים להשכלה גבוהה.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dates** | **Name of Institution and Department** | **Position** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**4.2 Offices in Ministry of Education and Other Educational Institutions**

יש לציין **בסדר כרונולוגי יורד** תפקידי ניהול בהוראה ובחינוך שלא במסגרת מוסד אקדמי, כגון מפקח מקצוע במשרד החינוך, מנהל בית ספר, רכז מקצוע, רכז שכבה וכיו"ב.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dates** | **Name of Institution and Department** | **Position** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**4.3 Teaching Experience Outside the Institution**

יש לציין **בסדר כרונולוגי יורד** ניסיון קודם ונוכחי בהוראה מחוץ למרכז האקדמי.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dates** | **Name of Institution and Department** | **Position** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**5. Scholarly Positions and Activities outside the Institution**

**5.1 Membership and Activities in Organizations and Associations Outside of the Institution**

יש לציין **בסדר כרונולוגי יורד** תפקידים, פעילויות וחברות באגודות מקצועיות או בוועדות מחוץ למוסד, תפקידי עריכה בכתבי-עת מדעיים/בהוצאות לאור, תפקידי שיפוט והערכה בכתבי-עת מדעיים/ בהוצאות לאור, בקרנות מחקר, בפעילויות ציבוריות ויישומיות הקשורות לתחום הפעילות המדעית וכיו"ב.

יש לכתוב את המידע תחת כותרות משנה בהתאם לתחומי הפעילות, תוך שמירה על הסדר הכרונולוגי בכל תחום. יש להפריד בין חברויות לבין תפקידים פעילים. יש להתייחס אך ורק לפעילות עם אופי אקדמי.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dates** | **Institution/ Association/ Foundation/ Organization/ Journal …**  | **Position** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**5.2 Further Studies and In-Service Training**

יש לציין **בסדר כרונולוגי יורד** לימודים והשתלמויות אשר תרמו ותורמים להתפתחותכם האקדמית והמקצועית הקשורים לתחום התמחותכם האקדמית והמקצועית.

|  |  |
| --- | --- |
| **Dates** | **Name of Institution and Department** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**6. Initiatives**

**6.1 Initiatives Relating to the Academic and Professional Areas of Expertise, In the Institution**

יש לציין **בסדר כרונולוגי יורד** פעילויות שיזמת או שהיית שותף מרכזי בייזומן במרכז האקדמי. היוזמה יכולה להיות פנים-מוסדית גרידא, לדוגמה, הקמת ועדה או ארגון פנים-מוסדי, ארגון כינוס, יום עיון, אירוע או פעילות התנדבותית וכיו"ב, או יוזמה שהיא שיתוף פעולה בין המוסד ובין ישות חיצונית (משרד החינוך, מוסד חינוכי וכיו"ב).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dates** | **Title of the Initiative** | **Role** | **Academic or Professional Setting** | **Targets** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

### פירוט של עד שלוש יוזמות

יש לתאר יוזמות המוערכות בעיניך כחשובות ביותר מכלל היוזמות שציינת מעלה ולהביא עדויות להן - לפיתוחן, לניסוין ולמידת הצלחתן.

יש להתייחס רק ליוזמות שפיתחת, או שהיית שותף מלא בייזומן ובפיתוחן יחד עם עמית או עמיתים לצורכי הוראה או לצרכים אחרים, לציבור הרחב או למערכת החינוך.

אין לכלול יוזמות של אחרים, גם אם השתתפת בהן כחלק מעבודתך, מתפקידך או משותפותך בקבוצה.

**Title of Initiative:**

**Leading Initiator:**

**The Candidate’s Role:**

**The Impact of the Initiative:**

**The Significance of the Initiative:**

**6.2 Initiatives Relating to the Academic and Professional Areas of Expertise, Outside the Institution**

יש לציין **בסדר כרונולוגי יורד** פעילויות שיזמת או שהיית שותף מרכזי בייזומן מחוץ למרכז האקדמי.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Date** | **Name of Institution and Department** | **Title of the Initiative and Short Description** | **Role** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**6.3 Leadership and Involvement in the Institution**

יש לציין **בסדר כרונולוגי יורד** פעילויות המשקפות את עשייתך המקצועית למען המרכז האקדמי ואת מעורבותך בנעשה בו, דוגמת השתתפות פעילה בימי סגל ובימי עיון, חברות בוועדות, ארגון פעילויות לא אקדמיות כלל-מוסדיות (לסטודנטים או לחברי סגל) וכיו"ב.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Date** | **Title of the Activity** | **Role** | **Targets** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**7. Participation in Scholarly Conferences**

7.1 **Active Participation in Local Conferences**

יש לציין **בסדר כרונולוגי יורד** את כל פרטי הכינוסים **בארץ** שבהם הוצגו מחקריך.

תחת הכותרת **תפקיד** יש לציין תפקידים מיוחדים בכינוס, כגון השתתפות בפנל, יו"ר קבוצת דיון וכיו"ב.

הרצאות מוזמנות או נואם ראשי (Keynote speaker) בכינוסים יש להדגיש בגופן **מודגש.**

לתשומת ליבכם, יש לציין **כינוסים אקדמיים בלבד** ואין לציין הופעות בפורומים ציבוריים, בידוריים, תקשורתיים וכדומה.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Date** | **Name of Conference** | **Place of Conference** | **Subject of Lecture/Discussion** | **Role** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**7.2** **Active Participation in International Conferences**

יש לציין **בסדר כרונולוגי יורד** את כל פרטי הכינוסים **בחו"ל** שבהם הוצגו מחקריך.

תחת הכותרת **תפקיד** יש לציין תפקידים מיוחדים בכינוס, כגון השתתפות בפנל, יו"ר קבוצת דיון וכיו"ב.

הרצאות מוזמנות או נואם ראשי (Keynote speaker) בכינוסים יש להדגיש בגופן **מודגש.**

לתשומת ליבכם, יש לציין **כינוסים אקדמיים בלבד** ואין לציין הופעות בפורומים ציבוריים, בידוריים, תקשורתיים וכדומה.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Date** | **Name of Conference** | **Place of Conference** | **Subject of Lecture/Discussion** | **Role** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**7.3 Organization of Conferences or Sessions**

יש לציין **בסדר כרונולוגי יורד** את כל פרטי הכינוסים בארץ ובחו"ל שהיית שותף מרכזי בארגונם. תחת הכותרת **תפקיד** יש לציין תפקידים מיוחדים בארגון הכינוס, כגון ארגון מושב, חברות בצוות ההיגוי, חברות בוועדה המארגנת או בוועדה המדעית וכיו"ב. יש לציין **כינוסים אקדמיים בלבד**.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Date** | **Name of Conference** | **Place of Conference** | **Subject of Conference** | **Role at the Conference** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**7.4 Organization of National or International Artistic or Sport Events**

יש לציין **בסדר כרונולוגי יורד** את כל פרטי האירועים בארץ ובחו"ל שהיית שותף מרכזי בארגונם. תחת הכותרת **תפקיד** יש לציין תפקידים מיוחדים באירוע. (באירועים נכללים קונצרטים, תערוכות, אירועי ספורט לאומיים ובינלאומיים)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Date** | **Name of Event** | **Place of Event** | **Role at the Event** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**8. Invited Lectures\ Colloquium Talks**

**8.1 Invited Academic Lectures\ Colloquium Talks**

יש לציין את נושא ההרצאה **בסדר כרונולוגי יורד**, הבמה בה הוצגה, מקומה ומועדה.

נא לרשום אך ורק הרצאות אקדמיות ומקצועיות ולא הופעות בפורומים ציבוריים, בידוריים, תקשורתיים

וכו'.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Date** | **Place of Lecture** | **Name of Forum** | **Presentation** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**8.2 Invited Lectures\ Colloquium Talk – Non-Academic Setting**

יש לציין **בסדר כרונולוגי יורד** פרטי הרצאות מוזמנות בכינוסים לא אקדמיים בארץ ובחו"ל.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Date** | **Place of Lecture** | **Name of Forum** | **Presentation** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**9. Research Grants**

**9.1 Grants Awarded**

יש לציין **בסדר כרונולוגי יורד** מענקי מחקר שקיבלת. יש לציין את נושא המחקר, את השותפים (אם יש) **ואת מקומך במחקר** (חוקר ראשי - PI או חוקר שותף - Co-PI), את משך התקופה של המענק, את המאמרים שהניב המחקר בציון מספרם ברשימת הפרסומים, את הגוף המממן ואת סכום המענק.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Year** | **Funded by/ Amount** | **Topic** | **Co-Researchers** | **Role in Research** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**9.2 Submission of Research Proposals – Pending**

יש לציין **בסדר כרונולוגי יורד** הצעות מחקר שהוגשו ונמצאות בשיפוט.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Year** | **Funded by/ Amount** | **Topic** | **Co-Researchers** | **Role in Research** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**9.3 Submission of Research Proposals – Not Funded**

יש לציין **בסדר כרונולוגי יורד** הצעות מחקר שלא זכו למימון ב-5 השנים האחרונות תוך איזכור הציון שקיבלו, אם היה כזה.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Score** | **Year** | **Funded by/ Amount** | **Topic** | **Co-Researchers** | **Role in Research** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**10. Scholarships, Awards and Prizes**

**10.1 Scholarships**

יש לציין **בסדר כרונולוגי יורד** מענקי מחקר שקיבלת. יש לציין את נושא המחקר, את השותפים (אם יש) **ואת מקומך במחקר** (חוקר ראשי – PI או חוקר שותף – Co-PI), את משך התקופה של המענק, את המאמרים שהניב המחקר בציון מספרם ברשימת הפרסומים, את הגוף המממן ואת סכום המענק.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Amount Funded** | **Funded by**  | **Articles Following the Research**  | **Role in Research and Co-Researchers** | **Topic**  | **Year**  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**10.2 Awards and Prizes**

יש לציין **בסדר כרונולוגי יורד** מלגות ופרסים שקיבלת. יש לציין את שנת הענקת המלגה/הפרס, המוסד שזיכה במלגה או בפרס, לאיזו מטרה הוענקה המלגה, או בגין מה ניתן הפרס ואת סכום הזכייה במקרה שהזכייה מלווה במענק כספי. יש לציין את הזכיות רק **אחרי** קבלת התואר דוקטור (תלוי במסלול).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Award / Prize Amount** | **Award / Prize** | **Awarding Institution** | **Year** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**11. Teaching**

**11.1.** **Courses Taught in Recent Years**

יש לציין **קורסים שלימדת בשנים האחרונות** (מבחר בלבד). יש לצרף לתלקיט סילבוסים של הקורסים משלוש השנים האחרונות. יש לערוך את הפרטים בטבלה לפי הכותרות שלהלן. אין צורך לכתוב כמה פעמים קורס זהה, אלא לציין את השנים שבהן לימדת אותו.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Number of Students** | **Degree** | **Type of Course Lecture / Seminar/ Workshop / High Learn Course / Introduction (Mandatory)** | **Name of Course** | **Year**  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**11.2 Supervision of Graduate Students**

יש לציין **בסדר כרונולוגי יורד:** שם הסטודנט המונחה, נושא העבודה, שם המוסד והתוכנית לתואר במסגרתם התבצעה ההנחיה, השלב שבו נמצאת העבודה ואם הושלמה, יש לציין את שנת הסיום ואת ציון העבודה. יש להפריד בין סטודנטים לתואר שני לסטודנטים לתואר שלישי וכן להפריד בין פרויקט גמר לעבודות תזה. במקרה של הנחייה משותפת, יש לציין את שם המנחה השותף.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Students' Achievements** | **Date of Completion /****in Progress** | **Degree** | **Title of Thesis** | **Name of Student** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**12. Miscellaneous**

# כאן המקום לציין פרטי מידע הרלוונטיים לפעילות האקדמית שלא צוינו עד כה. אם היו הפסקות ממושכות בהוראה או בפעילות האקדמית או נסיבות שעיכבו את העבודה, כדאי לציין אותן כאן.

**13. Professional Experience**

כאן המקום לציין ניסיון מקצועי אחר (או תפקידים ציבוריים), ומקומות עבודה נוספים (מחוץ לאקדמיה).

**PUBLICATIONS**

**הנחיות כלליות לכתיבת רשימת הפרסומים**

* יש להקפיד על רישום הפרסומים בהתאם לכותרות
* יש למספר בנפרד את הפרסומים בכל סעיף ולהביאם בסדר כרונולוגי **יורד** (מהמאוחר למוקדם) **תוך הקפדה על כללי 7 APA**
* יש להפריד בין עבודות שפורסמו (published) לעבודות שהתקבלו לפרסום (כלומר, עבודות שהגרסה הסופית והמתוקנת שלהן התקבלה לפרסום – accepted) ולכתוב אותן תחת הכותרות השונות. העבודות שהן במעמד של התקבלו לפרסום יקבלו מספור המשך לעבודות שפורסמו. עבודות שהוגשו או נמצאות בהליך שיפוט (received/under review) וטרם התקבלו יופיעו בסעיף נפרד **סעיף 12** תחת כותרת חדשה ובמספור חדש. גם בסעיף זה יש לערוך את המידע לפי סוגי הפרסום השונים (ספרים שהוגשו, מאמרים שהוגשו וכיו"ב). יש לציין פרטים מלאים ככל האפשר, כגון שם כתב-העת, מו"ל של ספר ומספר עמודים משוער. אין לכלול עבודות בהכנה
* ספר או מאמר מדעי שהתקבל לפרסום חייב למלא את התנאים הבאים:
* קיים כתב יד מלא שאושר לפרסום כפי שהוא, ללא צורך בשינויים או בשיפוט נוסף ואפשר להגישו לעיון
* קיים מכתב מהעורך או מהמו"ל המאשר חד-משמעית שכתב היד התקבל לפרסום בגרסתו הנוכחית
* יש לציין את שמות כל מחברי הפרסום לפי סדר הופעתם בפרסום עצמו. בכל פרסום יודגש **בגופן מודגש** שם המועמד
* יש לציין מהי מדיניות הפרסום בהערה שנועדה לכך (אחרי הכותרת (Publications. יש לציין אם שמות המחברים מופיעים לפי תרומתם היחסית או שלמחברים תרומה שווה. בפרסומים שבהם סדר המחברים שונה מהנכתב בהערה, יש לציין זאת ליד כל פריט. בפרסומים משותפים, מקובל שלמחבר הראשון התרומה המשמעותית ביותר (בדרך כלל ראש הקבוצה או החוקר המוביל), ואחר כך מופיעים שאר הכותבים בסדר יורד של תרומתם
* יש לציין פרטים ביבליוגרפיים מלאים – השם המלא של כתב-העת או ההוצאה לאור **ולא קיצורים**, גם אם הם מוכרים ומקובלים
* כאשר פרסום או עיבוד של אותו פרסום הופיע בבמות פרסום שונות או בשפה נוספת על שפת הפרסום המקורית, יש לציין אותו כפריט משנה של אותו הפריט (לדוגמה: 7א, 7ב, 7ג)
* כאשר מאמר פורסם גם כפרק בספר, יש לכתוב אותו בשני הסעיפים, אך לציין בסוגריים "ראו גם..."
* כאשר מאמר בכתב-עת שפיט פורסם קודם לכן כמאמר מכינוס, יש לציין זאת בשני הסעיפים ולהפנות מסעיף אחד למשנהו
* רצוי להוסיף בסוף כל מאמר את הנתונים הבאים (אם קיימים): **ממוצע I.F. בשלוש/בחמש השנים האחרונות** ודירוג כתב-העת בתחום
* פריטים אשר פורסמו או התקבלו לפרסום לאחר אישור המינוי או הקידום האחרון, יש לציין **בכוכבית \*** בכל הסעיפים

**1.Ph.D. Dissertation**

Title:

Date:

No. of Pages:

Language:

University:

Name of Supervisor/s:

If the Ph.D. dissertation was published, indicate the item no. in your list of publications:

**2. Scientific Books (Refereed)**

**2.1 Authored Books – Published**

יש לציין **בסדר יורד** ספרים שכתבת או שהשתתפת בכתיבתם (Authored Books) ופורסמו. יש לציין את מספר העמודים בפרסום בסוף השורה, לדוגמה [345 עמ'].

1.

2.

**2.2 Authored Books - Accepted for Publication**

יש לציין **בסדר יורד** ספרים שכתבת או שהשתתפת בכתיבתם (Authored Books) ואושרו לפרסום. יש למספר את הפריטים במספור המשך לסעיף הקודם "פורסמו" ולציין את מספר העמודים המשוער, לדוגמה [345 עמ'].

3.

4.

**2.3 Edited Books and Special Journal Issues – Published**

יש לציין **בסדר יורד** ספרים או גיליונות מיוחדים של כתבי-עת שערכת או שהשתתפת בעריכתם (Edited Books) ופורסמו.

1.

2.

**2.4 Edited Books and Special Journal Issues – Accepted for Publication**

יש לציין **בסדר יורד** ספרים או גיליונות מיוחדים של כתבי-עת שערכת או שהשתתפת בעריכתם (Edited Books) ואושרו לפרסום.

3.

4.

**3. Other Scientific Publications:**

יש לציין **בסדר יורד** פרסומים שפיטים אחרים (שלא בכתבי-עת, כגון מונוגרפיות). יש לציין את מספר העמודים בפרסום בסוף השורה, למשל [345 עמ'].

**Published**

1.

2.

**Accepted for Publication**

3.

4.

**4. Articles in Refereed Journals**

יש לציין בסופו של כל פרסום את הFactor Impact או הדרוג הרבעוני (הQ ) של העיתון שבו פורסם המאמר, וכן את מקומו של המועמד ברשימת המחברים. מאמרים שתורגמו לשפה נוספת או עובדו מחדש, יש לציין כסעיף משנה של המאמר המקורי.

**Published**

יש לציין **בסדר יורד** מאמרים שכתבת או שהשתתפת בכתיבתם ופורסמו

1.

2.

**Accepted for Publication**

יש לציין **בסדר יורד** מאמרים שכתבת או שהשתתפת בכתיבתם והתקבלו לפרסום. ישלציין את מספר העמודים המשוער של המאמר שהתקבל.

3.

4.

**5. Articles or Chapters in Scientific Books (which are not Conference Proceedings)**

**Published**

יש לציין **בסדר יורד** מאמרים שכתבת או שהשתתפת בכתיבתם ופורסמו

1.

2.

**Accepted for Publication**

יש לציין **בסדר יורד** מאמרים שכתבת או שהשתתפת בכתיבתם והתקבלו לפרסום. ישלציין את מספר העמודים המשוער של המאמר שהתקבל.

3.

4.

**6. Articles in Conference Proceedings**

מאמרים שהופיעו **גם** בכתב-עת עם שיפוט או אחר, יש להפנות למספורם בסעיף **המתאים.**

אם בספרי כינוסים מופיעים תקצירים ולא מאמריםExternal Abstracts /Abstracts יש לציין זאת תחת תת-כותרות נפרדות ולהתחיל מספור חדש.

**Published**

# יש לציין **בסדר יורד** מאמרים לספרי כינוסים שכתבת או שהשתתפת בכתיבתם ופורסמו.

1.

2.

**Accepted for Publication**

# יש לציין **בסדר יורד** מאמרים לספרי כינוסים שכתבת או שהשתתפת בכתיבתם והתקבלו לפרסום. יש לציין את מספר העמודים המשוער של המאמר שהתקבל.

3.

4.

**7. Entries in Encyclopedias**

**Published**

# יש לציין **בסדר יורד** ערכים שכתבת או שהשתתפת בכתיבתם ופורסמו. יש לציין אם הערכים עברו שיפוט.

1.

2.

**Accepted for Publication**

# יש לציין **בסדר יורד** ערכים שכתבת או שהשתתפת בכתיבתם והתקבלו לפרסום. יש לציין אם הערכים עברו שיפוט.

3.

4.

**8. Other Scientific Publications - (Not Refereed)**

**8.1 Authored Books**

**Published**

יש לציין **בסדר יורד** ספרים שכתבת או שהשתתפת בכתיבתם (Authored Books), ולא עברו שיפוט מדעי ופורסמו. יש לציין את מספר העמודים בפרסום בסוף השורה, למשל [345 עמ'].

1.

2.

**Accepted for Publication**

יש לציין **בסדר יורד** ספרים שכתבת או שהשתתפת בכתיבתם (Authored Books), ולא עברו שיפוט מדעי והתקבלו לפרסום. יש לציין את מספר העמודים בפרסום בסוף השורה, למשל [345 עמ'].

3.

4.

**8.2 Textbooks**

**Published**

יש לציין **בסדר יורד** ספרי לימוד שכתבת או שהשתתפת בכתיבתם ופורסמו. יש לציין את מספר העמודים בפרסום בסוף השורה, למשל [345 עמ'].

1.

2.

**Accepted for Publication**

יש לציין **בסדר יורד** ספרי לימוד שכתבת או שהשתתפת בכתיבתם ואושרו לפרסום. יש לציין את מספר העמודים בפרסום בסוף השורה, למשל [345 עמ'].

3.

4.

**8.3 Other Scientific Publications (Not Referred)**

יש לציין **בסדר יורד** פרסומים, כמו תקצירים, סקירות ספרים, מאמרי סקירה, דוחות מדעיים וכיו"ב.

**9. Other Publications**

יש לציין **בסדר יורד** פרסומים בבמות לא מדעיות, פובליציסטיקה, כתבות תוכן באמצעי התקשורת, וכיו"ב.

**10. Developing Materials in the Areas of Education and Pedagogy**

יש לציין **בסדר יורד** תחת כותרות משנה פיתוח חומרי למידה, תוכניות לימוד ועזרי הוראה בתחום החינוך וההוראה. יש למספר בנפרד את הפרסומים בכל סעיף וסעיף ולכתוב אותם בסדר כרונולוגי **יורד** מהמאוחר למוקדם **תוך הקפדה מלאה על כללי 7 APA.**

יש לציין ליד כל פריט את שם חומר הלמידה ושנת הפיתוח, תיאור קצר (עד שלוש שורות) של חומר הלמידה, קהל היעד - עבור מי הוא פותח ולשם מה, תפקידך בפיתוח חומר הלמידה (אם אתה המפתח הראשי או חלק מצוות – במקרה זה יש לציין מי חברי הצוות).

כל מידע שלא מצא את מקומו תחת כותרת קיימת, אפשר להוסיף באמצעות כותרת חדשה.

**Title of Developed Material:**

**Year:**

**Short Description:**

**Targets:**

**Role:**

**The Significance of the Material Developed:**

**11**. **Musical Publications or Other Musical Equivalents**

יש לציין **בסדר יורד** פרסומים או אקוויוולנטים מוזיקליים. יש לציין תאריך, מיקום הקונצרט, המופע או ההקלטה, רפרטואר מייצג, שם ומהות התזמורת/האנסמבל/בית האופרה/הפסטיבל וכיו"ב.

**11.1 Musical Performances**

א. הופעות כסולן (ברסיטל או עם תזמורת, כולל ביצוע בימתי כסולן באופרה)

ב. הופעות במסגרת קונצרטים קמריים

ג. הופעות במסגרת פסטיבלים/אירועים מוזיקליים

ד. הקלטות אודיטוריות וויזואליות – יש לציין את תאריך ההקלטה, פרטי אולפן ההקלטה, ההרכב המבצע, מסגרת ההקלטה (כגון הקלטה חיה, הקלטה במסגרת אירוע מוזיקלי כזה או אחר וכיו"ב).

**11.2 Conducting Performances**

א. הופעות כמנצח על תזמורות או על בתי אופרה

ב. הופעות במסגרת קונצרטים קמריים

ג. הופעות במסגרת פסטיבלים/אירועים מוזיקליים

ד. הקלטות אודיטוריות וויזואליות – יש לציין את תאריך ההקלטה, פרטי אולפן ההקלטה, ההרכב המבצע, מסגרת ההקלטה (כגון הקלטה חיה, הקלטה במסגרת אירוע מוזיקלי כזה או אחר וכיו"ב).

**11.3 Composition Performances and Publications**

א. מכלול היצירות פרי עטך, כולל שם, תאריך פרסום, ההרכב האינסטרומנטלי/הווקאלי שלו נועדה היצירה וכיו"ב.

ב. ביצועי היצירות פרי עטך, כולל שם היצירה, תאריך הביצוע, ההרכב המבצע, מיקום ומהות הביצוע (כגון במסגרת קונצרט קמרי או תזמורתי, במסגרת פסטיבל או אירוע מוזיקלי וכיו"ב).

הערה: יש לציין ברשימה נפרדת ביצועים בישראל וביצועים בחו"ל.

ג. הקלטות אודיטוריות וויזואליות שנעשו ליצירות מפרי עטך - ציין את שם היצירה, תאריך ההקלטה, פרטי אולפן ההקלטה, ההרכב המבצע, מסגרת ההקלטה (כגון הקלטה חיה, הקלטה במסגרת אירוע מוזיקלי כזה או אחר וכיו"ב).

**12.** **Visual Arts**

יש לציין **בסדר יורד** פרסומים או אקוויוולנטים הקשורים לאומנות חזותית. יש לציין תאריך, שם התערוכה או הפרסום, מיקום התערוכה (גלריה, מוזיאון, מוסד) או הפרסום, שם האוצר

**12.1 Local Exhibitions**

א. תערוכת יחיד

ב. תערוכה קבוצתית

ג. תערוכת קבע או תערוכה רצה

ד. יצירה המוצגת קבע במוסד ציבורי או פרטי

**12.2 International Exhibitions**

א. תערוכת יחיד

ב. תערוכה קבוצתית

ג. תערוכת קבע או תערוכה רצה

ד. יצירה המוצגת קבע במוסד ציבורי או פרטי

**12.3 Curatorship**

א. אוצרות של תערוכת יחיד

ב. אוצרות של תערוכה קבוצתית

ג. אוצרות של תערוכת קבע או תערוכה רצה

ד. אוצרות במוזיאון או גלריה

**13.** **Literary Publication**

יש לציין **בסדר יורד** פרסומים של יצירות ספרות (פרוזה, דרמה או שירה). יש לציין את תאריך הפרסום, שם היצירה, שם ההוצאה.

 **14.** **Performing Arts**

יש לציין **בסדר יורד** פרסומים או אקוויוולנטים הקשורים לאומנויות הבמה. יש לציין תאריך, מיקום המופע, מסגרת המופע, שם ומהות הלהקה.

**14.1 Stage Performances**

א. הופעות כסולן

ב. הופעות בלהקה / אנסמבל

ג. הופעות במסגרת פסטיבלים/אירועים בארץ ובחו"ל

**14.2 Choreography**

א. מכלול היצירות פרי עטך, כולל שם, תאריך העלאת המופע, ההרכב המבצע לו יועדה היצירה

ב. ביצועי היצירות פרי עטך, כולל שם היצירה, תאריך הביצוע, ההרכב המבצע, מיקום ומהות הביצוע (כגון במסגרת פסטיבל או אירוע)

הערה: יש לציין ברשימה נפרדת ביצועים בישראל וביצועים בחו"ל.

ג. הקלטות וויזואליות שנעשו ליצירות מפרי עטך - ציין את שם היצירה, תאריך ההקלטה, פרטי אולפן ההקלטה, ההרכב המבצע, מסגרת ההקלטה (כגון הקלטה חיה, הקלטה במסגרת אירוע כזה או אחר).

**15.** **Sport and Coaching**

1. הזמנות לשיפוט גמר ארצי
2. הזמנה לשיפוט בינלאומי
3. השתתפות כמאמן בתחרויות גמר ארצי
4. השתתפות כמאמן בתחרויות בינלאומיות ברמות של אליפות אירופה, אליפות עולם ואולימפיאדה
5. אימון קבוצות בינלאומיות ברמות תחרותיות גבוהות בהתאם לענף הספורט
6. השתתפות כמנתח נתונים בספורט Sport analytics במסגרת גמר ארצי
7. השתתפות כמנתח נתונים בספורט Sport analytics במסגרת גמר בינלאומי

**16. Submitted Publications**

יש לציין **בסדר יורד** סוגי פרסום שונים הנמצאים בהליכי שיפוט. יש לערוך את המידע בסעיף זה **לפי סוגי הפרסום השונים (ספרים שהוגשו, מאמרים שהוגשו וכיו"ב).** יש לציין פרטים מלאים ככל האפשר, כגון שם כתב-העת, מו"ל של ספר ומספר העמודים המשוער.

אין לכלול עבודות בהכנה.

 **17. Other Works Connected with my Scholarly Field**

 **18. Summary of my Activities and Future Plans**

סעיף זה מהווה מעין "כרטיס ביקור", המתמקד בתפיסת עולמך מההיבט של עולם ההוראה, תפיסת עולם אקדמית ותפיסת עולם אתית. לצורך כך יש לתאר את תפיסת עולמך החינוכית בתחום המקצוע ואת תפקידך במרכז האקדמי וביחס להכשרת מורים. נוסף על כך, יש לתת הסבר קצר על הקו המנחה את עבודתך המדעית עד כה, כולל פרויקטים מחקריים נוכחיים. מטרת סעיף זה להציג את הממד האינטגרטיבי של עבודתך. כאן אפשר לציין גם עבודות בהכנה, אם יש כאלה. רצוי שאורך הסעיף לא יעלה על עמוד אחד.

**הצהרת המועמד לקידום:**

1. הריני לאשר שכל הפרטים המפורטים בטופס זה ומצורפים אליו נכונים.

תאריך: חתימת המועמד:

1. הריני לאשר העברת טופס זה וכל החומרים המצורפים לו לעיון ולשקילת הוועדה המוסמכת לדון בקידום וכן לעיון מומחים שאליהם תפנה הוועדה לצורך מתן חוות דעת.

תאריך: חתימת המועמד: